**Музичні ігри для дітей**

**Гра «Увага! Музика!»**

Гра розвиває увагу до музики, її характеру від початку і

до закінчення мелодії. Вчить самостійно знаходити рухи, які

відповідають характеру музики.

Хід гри: група стоїть у шерензі. З початком мелодії діти

рухаються по майданчику у вільному напрямку. Після

закінчення музики, зупиняються, потім швидко шикуються в

шеренгу, перевіряючи інтервал і свою поставу.

Рухи будуть залежати від музики: діти бігають,

стрибають, крокують і тими ж рухами повертаються на свої

місця.

Група може бути розподілена на декілька підгруп, котрі

змагаються між собою.

Правила гри: повторювати гру треба під різні мелодії.

Виграє підгрупа, яка декілька разів правильно виконала

завдання.

**Гра «Тихі ворота»**

Гра вчить рухатися по залу безшумно, вільно. Вчить

виконувати легкі, обережні рухи.

Підготовка до гри: два гравці взявшись за обидві руки і

піднявши їх вгору, стоять посередині залу із закритими очима,

створюючи «ворота». Останні гравці вільно розташовуються по

залу.

Хід гри: на такти 1 -16 діти легко біжать по всьому залу,

намагаючись пробігти під воротами непоміченими. Коли

припиняється мелодія, «ворота» опускають руки і ловлять

пробігаючих крізь них гравців.

Правила гри: Якщо діти-«ворота» доторкнулися до гравця,

він вважається пійманим і змінює одного гравця «воріт».

Діти не повинні штовхатися навколо воріт, пробігати крізь

ворота потрібно з однієї сторони.

**Гра «Веселощі»**

Гра вчить ритмічно рахувати під музику.

Підготовка до гри: група ділиться на підгрупи (по 6-8

чоловік). Підгрупи шикуються у коло, рівномірно

розподіляючись по залу. У правій руці діти тримають квітку

(гілочку, прапорець).

Хід гри: такти 1-8 – діти рухаються підскокам по колу;

такти 9-12 – діти маленькими кроками звужують коло,

поступово піднімаючи руки вгору; на такти 13-16 – коло

збільшується; на «раз» 16 такта всі зупиняються, опустивши

руки в сторони і витримують паузу; такти 17-24 – діти

підскоками вільно розміщуються по залу.

До закінчення музики діти повинні вишикуватися у свої

вихідні положення, високо піднявши руки вгору.

Правила гри: виграє та підгрупа, яка чітко, музикально і

організовано виконала всі завдання.

**Гра «Ріпка»**

Гра вчить імпровізації, вчить швидко приймати

положення правильної постави.

Підготовка до гри: діти шикуються у коло, обличчям до

центру. У центрі сидить схрестивши ноги «ріпка».

Хід гри: діти під музику імпровізують рухи садіння,

поливання «ріпки», розпушування землі і т. д. При виконанні

всіх рухів треба намагатися дотримуватися правильної постави.

Коли мелодія змінюється, діти біжать до стіни, стають до

неї спиною і приймають положення правильної постави,

піднімають руки вгору і плавно рухають руками вліво, вправо.

Правила гри: програє той, хто не набув правильної

постави. Він і стає «ріпкою».

**Гра «Запам’ятай музику»**

У грі зіставляють різні за характером (темпу, ритму,

динаміці) мелодії. Рухаючись, діти порівнюють їх між собою,

запам’ятовують чотири різних по змісту музичні твори.

Хід гри: керівник надає дітям можливість рухатися під всі

чотири мелодії і визначитися, які рухи краще передають

характер кожної мелодії. Потім група ділиться на чотири

підгрупи, які шикуються у чотири кола. Кожна підгрупа вибирає

мелодію, під яку буде рухатися. Почувши свою мелодію, діти у

колі починають виконувати рухи, які вони узгодили з

керівником.

Правила гри: виграють ті, хто впізнавши свою мелодію,

краще виконав рухи під музику.

**Гра «Гора-Яма»**

Підготовка до гри: всі гравці шикуються в 3 – 4 колони,

руки на пояс. Інтервал між колонами 2 м. Кожна колона –

окрема команда.

Хід гри: Під музику кожна група м’яким (приставними)

кроками рухаються за першими гравцями в будь-яку сторону. По

закінченні музики, подається один з двох сигналів у верхньому

чи в нижньому регістрі.

На перший сигнал кожна команда швидко шикується у

маленьке коло, діти беруться за руки, піднімають їх вгору (це -

«гора»).

На другий сигнал – команди приймають положення упору

присівши, це – «яма».

Правила гри: 1. Команда, яка перша прийняла

положення по сигналу, але не замкнула коло, не є

переможницею.

2. Команда, яка виконала побудову «гори» чи «ями» з

помилками (втрата рівноваги, порушення форми кола) також не

виграє.

**Гра «При повторюванні – бігти»**

Підготовка до гри: Гравці шикуються у два кола по 10

– 15 чоловік в кожному, на лівій і правій стороні майданчика.

Кожне коло – окрема команда. Центри у колах повинні бути

поміченими.

Хід гри: На початок музики гравці першого кола

виконують змінний крок, рухаючись по колу, руки на пояс.

Гравці другого кола виконують крок з підскоком, руки

на пояс.

Якщо мелодія повторюється двічі, команди міняються

місцями.

Правила гри: 1) Виграє команда, яка швидше перебігла

на іншу сторону і пошикувалася в коло;

2) Якщо в команді один гравець помилився (почав бігти, коли не

змінилася мелодія) команда отримує штрафний бал, який

відліковується від виграних балів.